

レスターグループ プライベート展2025

6.11 [WED] 10:00~17:00

6.12 [THU] 10:00~16:00

ビジョンセンター品川アネックス 10階



お客様各位

謹啓 この度、株式会社レスターは、レスターグループ プライベート展を開催いたします。次世代の映像・音響の最新ソリューションをトータルでご紹介いたします。また特別セミナーの開催も予定しております。

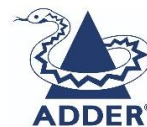
ご多忙の折りまことに恐れ入りますが、皆さまのご来場心よりお待ちしております。 謹言

出展システム一覧

ADDER

IP KVMで実現する映像制作の自由な操作環境

ADDERのIPベースKVMソリューションは、制作・編集・送出など複数のPCを1組のキーボード・マウス・モニターで遠隔操作できる柔軟なシステムです。ADDERLink INFINITYシリーズでは、4K映像の非圧縮・低遅延伝送を実現し、制作室の静音化や省スペース化にも貢献。セキュアなリモートアクセスと高い拡張性により、映像制作現場の効率化と快適な操作環境を提供します。



Avidソリューション

Avid x Wolftech、デジタルファーストでストーリーセントリック ニュースルーム・コラボレーションを強化

新機能 Wolftechを中心にWebブラウザを活用したニュース・コンテンツ制作ワークフローを提案します。モバイルやリモートツールが強化され、Avid NEXIS Client Caching機能によりクラウドやリモート環境でのスムーズな編集作業が可能に。AI機能の拡張によって作業効率の改善を実現します。

Avid Pro Tools

最新バージョンを中心に定番となったAvid純正コントロールサーフェイスである S1 と Dock を組み合わせて展示いたします。EuConバージョンのアップデートによって、より多機能となったシステムをご確認ください。また弊社で取扱をしているプラグインも同コーナーにてお試しください。ご来場頂いた方限定！特別価格Pro Toolsシステム大商談会も開催します。

Blackmagic Design

NAB 2025発表製品を含む最新映像ソリューション

NAB 2025で発表された新製品情報のご案内と最新の映像制作機器を展示。ライブ制作からポストプロダクションを網羅するブラックマジックデザインの最新ラインナップをご紹介します。

Blackmagicdesign



Decimator

現場で信頼される映像信号変換ツール

Decimator Designのコンパクトな信号変換機器は、放送・中継・制作現場で高い信頼を誇る定番ツールです。SDI⇄HDMI変換、スケーリング、マルチビューワー機能などを備えたモデルを展示。小型ながら堅牢な設計で、現場での柔軟な運用を支援します。映像システムの中核になる、コストパフォーマンスと安定性に優れたソリューションです。

お問合せ先

✉ info_mk@restargp.com
各営業担当 または上記までお願いいたします

株式会社レスター
コンテンツビジネス本部 TEL 03-5715-2490
ソリューション営業部 <https://www.restarcc.com/>
クリエイション営業部

DirectOut

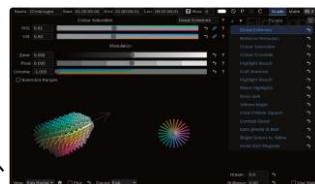
柔軟な音声信号処理とIPオーディオの中核

DirectOutのPRODIGY.MXは、最大1664×1668のインターフェースを構築可能なモジュラー型オーディオマトリクスです。MADI、Dante、RAVENNA、AES67など多様なフォーマットに対応し、ライブ、放送、設備用途における音声信号の集約・変換・ルーティングを柔軟に実現。RIEDEL MicroNとの連携展示も行い、IPベースの音響インフラ構築における実践的なソリューションをご紹介します。

FilmLight

Baselight 7.0とmacOS版の登場

映画・CM・放送業界で高い評価を誇るカラーグレーディング／フィニッシングツール「Baselight」最新バージョン7.0(リリース前)をご紹介します。進化した機械学習機能には、対象物からマットを作成する「Segment Anything」や髪の毛1本までも繊細に処理できる「Matte Refiner」など革新的な機能が追加、映像のクオリティをさらに高めます。さらに、Baselightのフル機能がmacOSでも利用可能に。新たに登場したサブスクリプション版は、Baselightをこれから始めたい方にも最適です。FilmLightが提案する、より身近で柔軟な新しいBaselightのかたちをぜひ会場で。



Mistika Workflows

ノーコード×AIで進化するポストプロダクション自動化

Mistika Workflowsはトランスコード、メタデータ処理、VOD納品、QC、AI音声認識などをノーコードで自動化できるポストプロダクション向け自動化ツールです。NAB Show 2025ではQCツールとの連携、AIによる映像補正(Pixel AI / Topaz Labs)、ElevenLabsによる音声合成など最新のAIツール群との統合が発表され、より高度な自動化ワークフローに対応しました。また、DaVinci Resolveで制作したタイムラインと連携しVFX/CG用のカットをOpenEXRで出力する機能やAfterEffectsで作成したコンポジションのデータを自動で差し替えて異なるバージョンの動画を作成する機能など、既存の編集アプリケーションとの連携機能も強化されており制作現場の効率と品質を飛躍的に向上させます。



NTP/DAD

放送・制作現場を支える高精度オーディオI/Oソリューション

NTP/DADは、放送・ポストプロ・音楽制作における高品質な音声信号の入出力・ルーティングを担うプロフェッショナル向けオーディオソリューションです。NAB 2025では、Thunder | Coreシリーズの新機能「Control | Pack」が発表され、プレイバック冗長化やショーコントロールに対応。Core256は、Dante、MADI、AES67など多様なフォーマットに対応している、コンパクトなオーディオインターフェースです。高音質・高信頼性を求める現場に最適な中核機器をご紹介します。

RIEDEL製品

分散型IP信号処理と次世代I/Oソリューション

RIEDELの展示では、インカムにとどまらず、映像・音声・制御信号を統合的に扱う分散型IPソリューションを紹介。最新の「MicroN UHD」は、12G-SDI対応の高密度I/Oと100Gリンクを備え、ルーティング、マルチビュー、信号処理を1RUで実現。さらに、NAB 2025で発表された「StageLink」シリーズは、アナログ／デジタル音声、GPIO、インターカムをIPネットワークに統合するスマートエッジデバイス群で、柔軟なワークフロー構築を可能にします。中継車やスタジオのIP化を支える、RIEDELの最新技術をご体感ください。

RIEDEL Simplyliveで実現する少人数ライブ制作の最適解

同コーナーでは、直感的なGUIと高機能を両立したSimplylive Production Suiteも展示。ViBox Serverによるマルチカメラスイッチング、リプレイ、グラフィック挿入など、少人数でのライブ制作を可能にする柔軟なワークフローをご紹介します。

SEAGATE Storage

次世代データ保護技術を活用した大容量・高信頼ストレージ

Seagateの高耐久・大容量ストレージを活用した、映像制作・放送業界向けのストレージソリューションをご紹介します。今回ご紹介する「Exos® CORVAULT™」はデータの可用性、耐久性、持続可能性を向上しながら、CO₂排出量、電子廃棄物、TCOを削減します。ADAPT(システム・データ保護：パフォーマンス、ストレージの使用、可用性を損なうことなく、アップタイムの自動リビルドを実現)、ADR(自己修復ハードディスク・ドライブ：ADRIにより故障したドライブを更新することで、ダウンタイム、サービス介入、電子廃棄物を最小限に抑えます)を組み合わせたSeagateによる次世代のデータ保護技術により、セキュアかつ低コストなニアラインストレージ環境を構築し、制作現場の業務効率とコンテンツ活用力を高める最新の提案です。

カメラ&ライブプロダクションソリューション

実機デモで体感するソニー4K HDRライブカメラの描写力

グローバルシャッター機能付きスーパー35mm 4K単板CMOSイメージセンサーを搭載。ラージセンサー特有の浅い被写界深度による表現が可能。可変NDフィルターも搭載し、音楽ライブやドラマ制作などの市場での運用に期待が持たれています。



特別セミナー開催予定！
詳細は後日ご案内しますので、お見逃しなく！

※展示会の出展内容は、開催当日まで変更される可能性があります。最新情報は随時ご案内いたします。